

第65回兵庫県吹奏楽コンクール第41回神戸地区大会 実施要項

〔日時・場所〕 平成30年7月27日(金)・・・神戸文化ホール
10:30～ 高等学校N部門(大ホール) 10:15開場予定
12:10～ 高等学校A部門(大ホール)
(13:25～13:45吹奏楽祭・大ホール)
平成30年7月28日(土)・・・神戸文化ホール
9:20～ 中学校A部門Ⅰ(大ホール) 9:05開場予定
9:20～ 中学校S部門(中ホール) 9:05開場予定
15:05～ 高等学校S部門(中ホール)
平成30年7月29日(日)・・・神戸文化ホール
9:20～ 中学校A部門Ⅱ(大ホール) 9:05開場予定
13:30～ 中学校N部門(大ホール)

〔主催〕 神戸市吹奏楽連盟, (公財)神戸市民文化振興財団,
兵庫県吹奏楽連盟, 朝日新聞社

〔後援〕 神戸市, 神戸市教育委員会

〔入場料〕 ¥700(出演団体用前売券¥600)

* 入場者数が多い場合は入場券の販売を中止することがあります。

* 小学生以上は入場券が必要です。小学生に満たない方の客席への入場はできません。

〔その他〕 緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。

<http://m.gmob.jp/kobeshisuien/>

1【申し込みから当日までの流れ】

5月21日まで 参加費振込み, コンクール申し込み

6月22日 出演者会議(曲目・指揮者変更締め切り)出演団体用前売券受け取り



出演団体用前売券の販売



7月12日まで 出演者証代金・出演団体用前売券代金・ピアノ使用料振込み → 精算伝票fax送信

コンクール当日 本部(大ホール楽屋G)で当日支払い金・残券の精算 → 精算伝票・舞台図・

アナウンス原稿の提出, 出演者証(ギグバンド)受け取り → 出演

2【総務】

- ・ 曲目, 指揮者の変更は本会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。
- ・ 全部門で舞台上での表彰を行います。県大会への代表に選ばれた団体は, 県大会の要項説明, 出演順の決定があります。成績発表後大ホール楽屋Eにお集まりください。(高Nは大ホール楽屋G, 中Aは大ホール楽屋F)
- ・ 中学校A部門(Ⅰ)は, 28日の閉会式で, 中学校A部門(Ⅱ)は29日の昼休憩の最後に金賞, 銀賞のみ発表いたします。代表については29日の閉会式で発表いたします。
- ・ 表彰状, トロフィー(金賞団体のみ), 講評用紙, CDは必ずお持ち帰りください。
- ・ 演奏時間は, A部門・・・12分, N・S部門・・・7分, 吹奏楽祭・・・7分です。タイムオーバーの場合は失格となり, 審査の対象となりませんので十分にご注意ください。

3【舞台】

- ・ 係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。尚, 貸し楽器は一切ありません。
- ・ ティンパニのチューニングは暗転時のみ可能です。
- ・ 指揮者は板付きで待機し, 照明が入りアナウンス終了後に一礼をして直ちに演奏に移ってください。奏者は座ったままです。演奏終了後に全員起立のうえ指揮者が一礼をして速やかに退出してください。
- ・ 舞台にはハープ, コントラバスの台や反響板などは持ち込めません。県大会も同様です。
- ・ ピアノを使用する団体を含む部門では舞台下手奥にピアノを置いています。使用する場合は下手側でご利用ください。

4【会場】

別紙の「保護者のみなさまへ」を活用し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

5【音だし・チューニング】

- ・タイムテーブルはあくまで目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし・チューニングに来てください。進行状況については随時係にお尋ねください。遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
- ・中学校の部門は誘導係が付きますので、チューニング受付時間になったら演奏する準備をして大階段に集合してください。
- ・ティンパニ等のチューニングは管楽器のチューニング開始15分前からチューニング終了までに多目的室で行ってください。
- ・音だし、チューニングの場所と時間は以下の通りです。
 - 高校N・・・リハーサル室(8分)+大ホール楽屋E,F(17分)
 - 高校A・・・リハーサル室(12分)+大ホール楽屋E,F(25分)
 - 吹奏楽祭・・・リハーサル室(8分)+大ホール楽屋E,F(17分)
 - 中学A・・・リハーサル室(12分)+大ホール楽屋E,F(25分)
 - 中学S・・・中ホール楽屋D,F,G(25分)
 - 高校S・・・中ホール楽屋D,F,G(25分)
 - 中学N・・・リハーサル室(8分)+大ホール楽屋E,F(17分)
- ・楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

6【ケース置場】

高N・高A・祭・中A・中N・・・・・・・・大ホール2階ロビー

中S・高S・・・・・・・・中ホール2階ロビー

- ・楽器を置くためにホールロビーへ行く場合、団体受付で受け取った出演者証(ギグバンド)を左手首に付け、演奏者出入口を通ってお入りください。
- ・他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で学校名を記入した荷札を付けてください。

7【打楽器置場】多目的室

- ・打楽器は係の指示で、出演順に多目的室に搬入します。ただし、楽器ケースは管楽器のケース置場に持って行ってください。多目的室には荷物を置いたままにできません。
- ・打楽器搬入要員は「出演者証(ギグバンド)」の着用は不要です。
- ・多目的室内では連盟が用意する学校名札を大型打楽器に掲示してください。
- ・可能な限りの小音量でチューニングをしてください。チューニング以外の音だしは厳禁です。

8【出入場口・受付】

- ・7月28日は中ホール用・大ホール用の2種類の入場券があります。ご確認の上お買い求めください。
- ・入場時には入場券の提示と同時にハンドスタンプを押ささせていただきますので、あらかじめご了承ください。なお、ハンドスタンプを押さないで入場することはできません。再入場するときは、ハンドスタンプの確認を受けてください。
- ・入場券の払い戻しはできません。
- ・招待はがきは各学校の学校長等にお渡しください。
- ・プログラムは、1部¥200で販売いたします。

9【団体受付】本部(大ホール楽屋G)

- ・「出演者証代金・出演団体用前売券・ピアノ使用料精算伝票」、「アナウンス原稿」をそれぞれ1部と「舞台図」をA3に拡大コピーして4枚ご提出ください。
- ・出演者証(ギグバンド)は「演奏者数+5枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場のみ出入り出来ます。
- ・出演者証(ギグバンド)は左手首につけてください。
- ・演奏者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ・団体の都合で、多目的室、リハーサル室、ホール楽屋を使用しない場合は団体受付に申し出てください。

10【会計】本部(大ホール楽屋G)

- ・兵庫県吹奏楽コンクールは、申し込み時の人数にかかわらず、各部門の上限まで出演できます。神戸地区大会も県大会に準じます。
- ・出演者会議において各部門の上限人数分の出演団体用前売券を配布します。祭部門については、申し込み時の人数分を配布します。お渡した枚数以上に必要な場合は当日券を会場でお買い求めください。
- ・各団体は出演者証代金(¥300×人数)と販売した出演団体用前売券代金(¥600×枚数)及び、ピアノを使用する場合はピアノ使用料(¥4000)の合計を7月12日(木)までに振り込み、「出演者証代金・出演団体用前売券・ピアノ使用料精算伝票」に必要事項を記入し、銀行振り込みの際の利用明細書を貼付して長田中学校・西川貴浩宛にfaxを送信してください。
- ・期日までに振り込みのない場合は出場をお断わりします。
- ・一度納入された代金は返金いたしません。
- ・振込手数料は各団体で負担してください。なお、振り込み名義は「シンコウタチバナコウコウ」など、神戸市立や兵庫県立を除いた学校名でお願いします。

振込先 みなと銀行 阪急御影支店 普通 口座番号1605294 神戸市吹奏楽連盟 理事長 浅井浩之

- ・振込以降にさらに出演団体用前売券が売れた場合は、コンクール当日に会計で追加販売分の代金を精算して
- ・振込期日以降に「演奏者数」が変更になった場合は以下の通りです。
 - ① 増える変更については、コンクール当日に本部(楽屋G)で「¥300×増加人数」をお支払いください。代金と引き換えに追加分の「出演者証(ギグバンド)」をお渡し、伝票に押印します。
 - ② 減る変更については、既に払い込んだ代金は返金しません。
- ・残券は本部(楽屋G)でお返してください。お忘れの場合には残券分の代金を頂きます。
- ・団体受付で「出演者証代金・出演団体用前売券・ピアノ使用料精算伝票」と引き換えに振り込み時点での演奏者数+5枚の「出演者証(ギグバンド)」をお渡しいたします。出演者証で出演会場のみ出入り出来ます。ただし、7月28日の中学校A部門(Ⅰ)で金賞を受賞された団体には、7月29日の結果発表のみ鑑賞できる入場券(無料)を51枚お渡します。

11【搬出入】

- ・楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。タイムテーブルの搬出入時間を厳守してください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。
- ・係員の指示にしたがってください。
- ・出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ・搬出入許可証に団体名、搬出入時間をはっきりと記入し、運搬車両のフロント部分に外から見えるようにご掲示ください。

12【審査について】

- ・審査員の選出は、理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。
 - 7月27日(金) 大ホール
井上 麻子、小椋 順二、久保田 裕美、斉田 好男、中谷 満
 - 7月28日(土) 中ホール
秋月 孝之、石田 智子、葛西 友子、高 昌帥、長山 慶子
 - 7月28日(土)、29日(日) 大ホール
井上 麻子、小椋 順二、久保田 裕美、呉 信一、中谷 満
- ・審査方法は、すべての部門でABC評価を行い(A部門も課題曲、自由曲をあわせて一つの評価。課題曲、自由曲は同等に扱う)、Aの数が過半数(審査員が5人なので3個以上)の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。

13【参加団体数・代表枠】シード枠含む代表数

中学校		高等学校	
A部門	37団体中 5団体	A部門	16団体中 6団体
N部門	20団体中 3団体	N部門	6団体中 1団体
S部門	26団体中 6団体	S部門	20団体中 6団体

14【2017年度神戸地区大会連盟賞一覧】

中学校	高等学校
A部門 市立歌敷山中中学校	A部門 県立伊川谷北高等学校
N部門 市立雲雀丘中学校	N部門 県立伊川谷北高等学校
S部門 市立押部谷中学校	S部門 須磨学園高等学校

* 開会式で連盟賞の返還、レプリカの授与を行います。代表1名は開会式に来てください。
(中学校A部門は7月28日(土)の開会式でレプリカを授与します。)

15【大会役員への協力をお願い】

- ・ 出演団体の顧問の先生に大会役員のご協力をお願いします。割り当ては下表のとおりです。都合が悪い場合は次の①～③のいずれかに振替をお願いします。なお、②、③の行事につきましては関西、兵庫県の行事ですので、半日単位の役員はありません。いずれも1日単位です。

- ① 7月27日または28日(7月29日は不可)の午前または午後または1日
- ② 8月18日(土)7:45～18:00 関西小学校バンドフェスティバル(グリーンアリーナ神戸)
- ③ 9月9日(日)7:45～18:00 兵庫県マーチングコンテスト(グリーンアリーナ神戸)

- ・ 大会役員には交通費を支給します。また、終日ご協力いただける方には昼食を用意します。

日程	出演部門	役員担当日程
7月27日	高校N	28日後半
7月27日	高校A 祭	28日前半or後半(できれば1日)
7月28日	中学校S	28日後半(出番による)or 29日前半
7月28日	高校S	29日後半
7月28日	中学校A(I)前半	29日前半
7月28日	中学校A(I)後半	29日前半
7月29日	中学校A(II)	27日前半
7月29日	中学校N	27日後半

- ・ 出張依頼文書は受付で配布致しました文書をご利用ください。
- ・ 係の従事時間帯はおよそ次の通りです。

	前半	後半
7月27日	8:45～13:30	13:30～18:00
7月28日, 29日	7:45～13:00	13:00～17:30

16【その他】

- ・ 県大会の出演順は抽選により決定します。県大会の出演順は次の通りです。

中学校A	前半:3, 5, 7 後半:15, 20
中学校N	3, 5, 6
中学校S	1, 2, 4, 5, 9, 12
高校A	前半:3, 9, 12 後半:15, 18, 23
高校N	2
高校S	4, 5, 7, 11, 14, 15
- ・ 大ホールロビーに楽器修理コーナーを設けます。
- ・ 生徒送迎用のバスは文化ホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- ・ 警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
 - (1) 残りの団体について、別日程を設ける。
 - (2) 代表の選出は演奏団体数で案分する。