

第48回兵庫県アンサンブルコンテスト第30回神戸地区大会 実施要項

- (日 時) 高等学校部門 令和2年12月26日(土) 午前9時50分～午後5時00分
開場9時30分
中学校部門 令和2年12月26日(土) 午前9時50分～午後5時00分
開場9時30分
令和2年12月27日(日) 午前9時50分～午後5時00分
開場9時30分
- (場 所) 高等学校部門 神戸文化ホール大ホール
(神戸市中央区楠町4-2-2tel.078-351-3535)
中学校部門 神戸文化ホール中ホール
(神戸市中央区楠町4-2-2tel.078-351-3535)
- (主 催) 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団、兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
(後 援) 神戸市、神戸市教育委員会
(入 場 料) 前売りブロック券¥700(プログラム付き)
*前売りブロック券をお渡しします。中学校部門は1チームにつき25枚、
高等学校部門は1チームにつき55枚配布します。
*前売りブロック券で指定された部門及びブロックのみ入場いただけます。
*入場券の一般販売(当日券)はありません。
*小学生以上は前売りブロック券が必要です。
*小学生に満たない方の客席への入場はできません。
- (そ の 他) 今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては運営方法を変更する場合があります。
緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。
<http://www.kobeshisuiaren.com>

1【申し込みから当日までの流れ】

- 11月16日まで 参加費振込み、コンテスト申し込み
11月21日まで 人数の増えない「編成」の変更の受付(赤で修正済みの参加申込書を事務局へ郵送)
11月27日 出演者会議(曲目変更締め切り)、前売りブロック券受け取り
↓
前売りブロック券の販売
↓
12月10日まで 地区大会参加費、新型コロナウイルス感染症予防対策協力金、前売りブロック券
前売りプログラム代金振込み→精算伝票fax送信
コンテスト当日 出演者、引率者、運搬要員は、朝に検温、体調観察をする。
団体受付で精算伝票、(残券、追加販売の入場券代金)、各種書類の提出
→出演者証(ギグバンド)、吸水シート、前売りプログラム受け取り→出演
※団体受付で提出する書類は、舞台図、アナウンス原稿、出演者一覧表です。
※アンサンブルコンテストはすべての部門で補助員による誘導はありません。

2【新型コロナウイルス感染症予防対策に関する事項のまとめ】

《出演者について》

- ・「体調不良者」は出場できません。
- ・演奏するとき以外は必ずマスクを着用し、会話は極力お控えください。
- ・出演日の2週間前以内に出演者に新型コロナウイルス感染症と判明した場合、そのチームは出場できません。その場合、速やかに事務局にご連絡ください。
- ・出演日当日、演奏者の一人が体調不良（発熱等）の場合、メンバーを変えて出演することは可能です。また、メンバーを減らして出場することも可能です。
- ・全ての出演者、引率者及び運搬要員は当日の朝に検温、体調観察をしてください。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、体調不良者がいないことを確認して顧問が署名した「出演者一覧表」を団体受付で提出してください。「出演者一覧表」には団体名、代表連絡先、引率顧問、出演者、運搬要員のお名前を記入してください。なお、感染が発生した場合は全員分の連絡先を記載した一覧表を保健所に提出していただきますので、各団体で出演者、引率者、運搬要員の連絡先（電話番号）の把握をしておいてください。
- ・両部門とも音出しとしてリハーサル室で14分間、チューニングとしてホール楽屋で14分間の時間を設けています。
- ・団体受付時に、管楽器の人数分の「吸水シート」をお渡しします。楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は連盟で用意したビニール袋に入れて各団体で処理をしてください。
- ・各団体は地区大会参加費（¥10000×チーム数）とは別に、新型コロナウイルス感染症予防対策協力金として1チーム1000円を振り込んでください。
- ・出演者用の前売りプログラムを100円で販売します。地区大会参加費等と一緒に必要な冊数分の代金を振り込んでください。なお、プログラムの当日販売はありません。

《観客》

- ・前売りブロック券に記載された部門及びブロックのみ入場していただけます。
- ・「体調不良者」は入場できません。また、必ずマスクを着用してご来場ください。
- ・できる限り会話はお控えください。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、前売りブロック券の裏にある「健康状態調査」に記入し、受付に提出してください。
- ・ホール1階席は一般来場者専用（前売りブロック券で入場された方）とします。2階席は出演者（ギグバンドで入場された方）専用とします。
- ・できる限り隣のお客様とは距離を空けてお座りください。
- ・入場着席後、退館するまで、座席の移動はしないでください。
- ・再入場はできません。
- ・退場時は、密を避けるため着席したままお待ちいただき、係の指示、誘導に従って退場してください。

《閉会式・結果発表・表彰》

- ・全部門で舞台上での閉会式及び表彰は行いません。
- ・結果の発表は神戸市吹奏楽連盟のホームページでお知らせいたします。
- ・表彰状、トロフィー（金賞団体のみ）、講評用紙、CDは後日お渡しします。
- ・県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、令和3年1月6日に高砂市文化会館にて県大会の要綱説明、出演順の決定があります。高等学校部門は13時に、中学校部門は15時にお越しください。

《入場券・ギグバンド》

- ・入場券（当日券）の販売はありません。
- ・出演者会議において1枚700円の前売りブロック券（プログラム付き）を配布します。中学校部門は1チームにつき25枚、高等学校部門は1チームにつき55枚お渡しします。
- ・前売りブロック券の払い戻しはできません。
- ・出演者証（ギグバンド）で出演する会場の出演ブロックのみ出入りできます。なお、高等学校部門でケース置き場へ移動する場合は出演ブロックでなくても入場できます。

3【総務】

- ・曲目の変更は本会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。人数の増えない「編成」の変更は11月21日で締め切っております。
- ・「体調不良者」は出場及び入場できません。
- ・出演日の2週間前以内に出演者に新型コロナウイルス感染症と判明した場合、そのチームは出場できません。その場合、速やかに事務局にご連絡ください。
- ・出演日当日、演奏者の一人が体調不良（発熱等）の場合、メンバーを変えて出演することは可能です。また、メンバーを減らして出場することも可能です。
- ・演奏時間は5分以内です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。
- ・全部門で舞台上での表彰は行いません。結果の発表は神戸市吹奏楽連盟のホームページでお知らせいたします。
- ・中学校部門については、27日に発表いたします。
- ・表彰状、トロフィー（金賞団体のみ）、講評用紙、CDは後日お渡しします。
- ・県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、令和3年1月6日に高砂市文化会館にて県大会の要綱説明、出演順の決定があります。高等学校部門は13時に、中学校部門は15時にお越しください。

4【進行・舞台】

- ・タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ・係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。貸し楽器は一切ありません。
- ・アナウンスが終わった後、直ちに演奏を始めてください。演奏終了後に全員起立し、一礼をして速やかに退出してください。
- ・舞台にはバスクラリネット、コントラバスなどの台や反響板などは持ち込めません。県大会も同様です。

5【会場】

- ・ホール1階席は一般来場者専用（前売りブロック券で入場された方）とします。2階席は出演者（ギグバンドで入場された方）専用とします。
- ・できる限り隣のお客様とは距離を空けてお座りください。
- ・入場着席後、退館するまで、座席の移動はしないでください。
- ・前売りブロック券を販売した方には別紙の「ご来場のみなさまへ」を配布し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、体調不良者がいないことを確認して顧問が署名した「出演者一覧表」を団体受付で提出してください。「出演者一覧表」には団体名、代表連絡先、引率顧問、出演者、運搬要員のお名前を記入してください。なお、感染が発生した場合は全員分の連絡先を記載した一覧表を保健所に提出していただきますので、各団体で出演者、引率者、運搬要員の連絡先（電話番号）の把握をしておいてください。
- ・「地区大会参加費・前売りブロック券精算伝票」、「出演者一覧表」、「アナウンス原稿」をそれぞれ1部と「舞台図」をA4で2枚コピーしてご提出ください。
- ・必要書類の提出後、引き換えに出演者数+1枚の「出演者証（ギグバンド）」と管楽器の人数分の「吸水シート」、事前に申し込んだ数のプログラムをお渡しいたします。
- ・出演者証（ギグバンド）は「出演者数+1枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場及び出演ブロックのみ出入りできます。なお、高等学校部門でケース置き場へ移動する場合は出演ブロックでなくても入場できます。
- ・団体受付時に、管楽器の人数分の「吸水シート」をお渡しします。楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は連盟で用意したビニール袋に入れて各団体で処理をしてください。
- ・出演者証は左手首に付けてください。
- ・前売りブロック券の残券、当日支払金がある場合は伝票と一緒に提出してください。残券をお忘れの場合には相当分の代金をいただきます。
- ・出演者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ・団体の都合で、多目的室、リハーサル室、ホール楽屋を使用しない場合は団体受付に申し出てください。

9【搬出入】

- ・楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。
- ・出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ・楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。

10【審査について】

- ・審査員の選出は、理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。
 12月26日（土）、27日（日）中学校部門（神戸文化ホール中ホール）
 秋月 孝之、池田 重一、小川 哲生、中谷 満、渡邊 悦朗
 12月26日（土）高等学校部門（神戸文化ホール大ホール）
 朝倉 洋、井上 麻子、久保田 裕美、村井 博之、角 武
- ・審査方法は、ABC評価を行い、Aの数が過半数（審査員が5人なので3個以上）の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。同一校から上位大会への出場チーム数の上限は2チームとします。

11【参加団体数・代表枠】シード枠含む代表数

中学校 参加チーム数：89チーム 代表枠：未定

高等学校 参加チーム数：49チーム 代表枠：未定

代表チーム数については12月上旬にHP上で発表します。

12【2019年度神戸市長賞並びに神戸市教育委員会賞一覧】

神戸市教育委員会賞 神戸市立住吉中学校 神戸市長賞 神戸山手女子中学校・高等学校

13【大会役員への協力のお願い】

- ・出演団体の顧問の先生に大会役員のご協力をお願いします。全日又は半日単位でお願いします。ご協力いただける方は、神戸市吹奏楽連盟のホームページから入力フォームに必要事項を入力するか、事務局までご連絡ください。
- ・大会役員の集合時間は以下の通りです。
26日…8時15分、27日…8時30分

14【楽屋割り】

文化ホール中ホール	文化ホール大ホール
楽屋A 救護	楽屋A 役員控室
楽屋B リペア室	楽屋B 役員控室
楽屋C 役員控室	楽屋C 役員控室
楽屋D 大会本部・会計・団体受付	楽屋D 役員控室
楽屋E チューニング	楽屋E チューニング
楽屋F チューニング	楽屋F チューニング
楽屋G チューニング	楽屋G チューニング

特別控室 事務局

15【その他】

- ・中ホール楽屋Bに楽器修理コーナーを設けます。
- ・生徒送迎用のバスはホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- ・警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
(1) 残りの団体について、別日程を設ける。
(2) 代表の選出は演奏団体数で案分する。