

第68回兵庫県吹奏楽コンクール第44回神戸地区大会 実施要項

- (日時・場所) 令和3年7月28日(水)・・・神戸文化ホール
10:50～ 高等学校A部門(大ホール) 10:30開場予定
16:54～ 高等学校N部門(大ホール)
(吹奏楽祭・大ホール)
令和3年7月29日(木)・・・神戸文化ホール
9:20～ 中学校A部門Ⅰ(大ホール) 9:00開場予定
9:50～ 中学校N部門(中ホール) 9:30開場予定
14:10～ 高等学校S部門(中ホール)
令和3年7月30日(金)・・・神戸文化ホール
9:20～ 中学校A部門Ⅱ(大ホール) 9:00開場予定
11:25～ 中学校S部門(大ホール)
- (主催) 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団、
兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- (後援) 神戸市、神戸市教育委員会
- (入場料) 前売りブロック券¥800(プログラム付き)
*前売りブロック券をお渡しします。
高等学校A、N及び祭部門は1団体につき200枚配布します。
中学校A部門は1団体につき185枚配布します。
中学校N、S及び高等学校S部門は1団体につき110枚配布します。
*前売りブロック券で指定された部門及びブロックのみ入場いただけます。
*入場券の一般販売(当日券)はありません。
*小学生以上は前売りブロック券が必要です。
*小学生に満たない方の客席への入場はできません。
- (その他) 今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては運営方法を変更する場合があります。
緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。
<http://www.kobeshisuiaren.com>

1【申し込みから当日までの流れ】

- 5月24日まで 参加費振込み、コンクール申し込み
↓
6月25日 出演者会議(指揮者変更締め切り) 出演団体用前売券受け取り
↓
7月5日まで 曲目変更一次締め切り(オンラインで) ※曲目変更は当日まで可能
↓
7月9日まで 出演者証代金、新型コロナウイルス感染症予防対策協力金、ピアノ使用料、
前売りブロック券代金、前売りプログラム代金振込み→精算伝票fax送信
↓
7月16日まで 共用楽器等使用調査締め切り(オンライン入力)
↓
コンクール当日 出演者、引率者、運搬要員は、朝に検温、体調観察をする。
団体受付で精算伝票、(残券、追加販売の前売りブロック券代金)、各種書類の提出
→出演者証(ギグバンド)、吸水シート、前売りプログラム受け取り→出演
※団体受付で提出する書類は、舞台配置図、アナウンス原稿、出演者一覧表です。

2【総務】

- ・指揮者の変更は本会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。
- ・曲目の変更は当日まで可能です。ただし、7月5日以降に変更した場合、プログラムには反映できません。7月5日までの変更はHPからオンラインで申請してください。それ以降の変更HPから「曲目変更届」をダウンロードし、コンクール当日の団体受付で提出してください。なお、申請をしていない曲目変更は認めません。
- ・曲目変更をした曲が演奏許諾を必要とする曲の場合、団体受付で許諾書をご提出ください。
- ・演奏するとき以外は必ずマスクを着用し、会話は極力お控えください。
- ・「体調不良者」は出場及び入場できません。
- ・出演者が新型コロナウイルス感染症と判明した場合、出演の可否は各団体で判断してください。なお、出演を辞退する場合は速やかに事務局にご連絡ください。
- ・出演日当日、演奏者の一人が体調不良（発熱等）の場合、メンバーを変えて出演することは可能です。また、メンバーを減らして出場することも可能です。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、体調不良者がいないことを確認して顧問が署名した「出演者一覧表」を団体受付で提出してください。「出演者一覧表」には団体名、代表連絡先、引率顧問、出演者、運搬要員のお名前を記入してください。なお、感染が発生した場合は全員分の連絡先を記載した一覧表を保健所に提出していただきますので、各団体で出演者、引率者、運搬要員の連絡先（電話番号）の把握をしておいてください。
- ・全部門で舞台上での表彰は行いません。結果の発表は神戸市吹奏楽連盟のホームページでお知らせいたします。

高A、高N…28日18時頃

中N……………29日16時頃

高S……………29日18時30分頃

中A……………30日14時頃

中S……………30日18時30分頃

※発表の時間は予定です。発表の時間が前後する場合があります。

- ・県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、令和3年8月1日（日）10時時に神戸市立神港橘高校にて県大会の要綱説明、出演順の決定があります。時間厳守でお集まりください。なお、駐車スペースはございません。公共の交通機関を利用してお越しください。
 - ・表彰状、講評用紙、CDの配布は以下の通りとします。
 - ・高等学校の全部門及び中学校N部門は大会役員として来館された時に本部でお渡しします。取りに来られない場合は、下記の神戸市吹奏楽連盟事務局へ取りに来てください。
 - ・中学校A、S部門は結果発表後に本部へ取りに来られるか、後日郵送します。
 - ・各部門ともトロフィー（金賞団体のみ）は結果発表後に本部に取りに来られるか、後日下記の神戸市吹奏楽連盟事務局のいずれかに取りに来てください。
- 《事務局》神戸市立雲雀丘中学校、神戸市立長田中学校、神戸市立桜が丘中学校
兵庫県立御影高等学校、兵庫県立神戸高塚高等学校
- ・演奏時間は、A部門…12分、N・S・祭部門…7分です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。

3【進行】

- ・タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ・係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。
- ・アナウンスが終わった後、直ちに演奏を始めてください。演奏終了後に全員起立し、指揮者が一礼をして速やかに退出してください。
- ・団体受付時に、管楽器の人数分の「吸水シート」をお渡しします。楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は連盟で用意したビニール袋に入れて各団体で処理をしてください。

4【舞台】

- ・舞台上の椅子、譜面台は舞台配置図のとおり固定します。使用されない場合も撤去いたしません。なお、コントラバスを演奏するための椅子の撤去及び、ピアノ椅子への変更は係で対応しますので、舞台配置図へ記入してください。
- ・各椅子には舞台配置図どおり、番号が割り当てられています。舞台転換の参考にしてください。
- ・指揮台の位置は自由です。舞台配置図に記入してください。
なお、指揮台の半径2m以内にある椅子は使用できません。
- ・微調整(椅子の向き等)で動かした場合は、演奏後に各団体で責任を持って元に戻してください。
- ・管楽器、弦楽器は椅子の場所以外での演奏はできません。立奏する場合も椅子の場所で演奏してください。
- ・大型打楽器については、必ず共用楽器を使用してください。なお、スティック類は各団体でご用意ください。

【共用楽器】ティンパニ(23, 26, 29, 32)、バスドラム、マリンバ、シロフォン、ヴィブラフォン
グロッケン、チャイム、ゴング、ドラムセット

- ・共用打楽器のセッティング位置は舞台配置図通り固定します。使用しない共用打楽器も移動、撤去いたしません。
- ・舞台配置図に記載されていない持ち込みの打楽器は、フリースペースや「舞台配置イメージ図」の赤い円以外の場所へ配置してください。舞台配置イメージ図はHPからダウンロードできます。
- ・ティンパニ、ピアノは微調整も含め移動はできません。その他の共用打楽器については、舞台中央方向へ2m程度の移動は可能です。ただし、楽器の並び順を入れ替えることはできません。また、移動した場合は演奏終了後、すみやかに元の場所に戻してください。
- ・微調整等で直接共用打楽器を触る場合は手袋等をし、直接楽器に触らないようにしてください。手袋等は各団体でご準備ください。
- ・共用打楽器等の使用調査をオンラインで実施します。本日より7月16日までの間に入力してください。なお、共用打楽器の中で1団体も使用しない楽器は当日準備しない場合があります。

【URL】<https://customform.jp/form/input/78728/>



- ・各団体で持参した打楽器等の運搬は各団体で行ってください。
- ・舞台にはハープ、コントラバスなどの台や反響板などは持ち込めません。県大会も同様です。
- ・ティンパニのチューニングや共用打楽器の試打は暗転時のみ可能です。
- ・演奏中のマスクの着用については、各団体の判断で行ってください。
- ・自由曲等での発声については、スキャット・ハミングは原則マスクを着用の上行ってください。なお、歌詞で歌うことは認めません。

5【会場】

- ・ホール1階席は一般来場者専用（前売りブロック券で入場された方）とします。
- ・できる限り隣のお客様とは距離を空けてお座りください。
- ・入場着席後、退館するまで、座席の移動はしないでください。
- ・前売りブロック券を販売した方には別紙の「ご来場のみなさまへ」を配布し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

6【ケース置場】

高A、高N、祭、中A、中S……………大ホール2階ロビー
中N、高S……………中ホール2階ロビー

- ・楽器を置くためにホールロビーへ行く場合、団体受付で受け取った出演者証（ギグバンド）左手首に付け、演奏者出入口を通ってお入りください。
- ・他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で学校名を記入した荷札を付けてください。

7【音だし・チューニング】

- ・ タイムテーブルはあくまで目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし、チューニングに来てください。進行状況については随時係にお尋ねください。遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
- ・ 全部門で誘導係はつきません。
- ・ 共用打楽器以外でチューニングの必要な打楽器は管楽器のチューニング開始15分前からチューニング終了時間までに多目的室で行ってください。
- ・ 音だし、チューニングの場所と時間は以下の通りです。
 - 高A、中A……………リハーサル室（12分）＋大ホール楽屋E, F（25分）
 - 高N、祭、中S……………リハーサル室（8分）＋大ホール楽屋E, F（17分）
 - 中N、高S……………中ホール楽屋D, F, G（25分）
- ※今後の文化ホールとの打合せにより、楽屋での時間が短くなることがあります。
- ・ 楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

8【打楽器置場】多目的室

- ・ 共用打楽器以外の打楽器は係の指示で出演順に多目的室に搬入します。ただし、楽器ケースは管楽器のケース置場に持って行ってください。多目的室には荷物を置いたままにできません。
- ・ 打楽器搬入要員は「出演者証（ギグバンド）」の着用は不要です。
- ・ 多目的室内では連盟が用意する学校名札を持ち込み打楽器に掲示してください。
- ・ 可能な限りの小音量でチューニングをしてください。チューニング以外の音だしは厳禁です。

9【出入口・受付】

- ・ 入場券（当日券）の販売はありません。
- ・ 必ずマスクを着用してご来場ください。
- ・ 「体調不良者」は入場できません。
- ・ 来場者の追跡調査及び体調確認のため、前売りブロック券の裏にある「健康状態調査」に記入し、受付に提出してください。
- ・ 前売りブロック券の払い戻しはできません。
- ・ 前売りブロック券に記載された部門及びブロックのみ入場していただけます。
- ・ 再入場はできません。
- ・ 招待はがきは各学校の学校長等にお渡しください。
- ・ プログラムは受付にて各自でお取りください。
- ・ 退場時は、密を避けるため着席したままお待ちいただき、係の指示、誘導に従って退場してください。

10【団体受付】本部（大ホール楽屋G）

- ・ 演奏者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ・ 「出演者証代金・前売りブロック券・ピアノ使用料精算伝票」、「出演者一覧表」、「アナウンス原稿」をそれぞれ1部と「舞台配置図」をA3で4枚コピーしてご提出ください。
- ・ 必要書類の提出後、引き換えに「出演者証（ギグバンド）」と「吸水シート」、事前に申し込んだ数のプログラムをお渡しいたします。
- ・ 出演者証（ギグバンド）は「出演者数＋5枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場及び出演ブロックのみ出入りできます。なお、ケース置き場へ移動する場合は出演ブロックでなくても入場できますが、客席へは入らないでください。
- ・ 団体受付時に、管楽器の人数分の「吸水シート」をお渡しします。楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は連盟で用意したビニール袋に入れて各団体で処理してください。
- ・ 出演者証（ギグバンド）は左手首につけてください。
- ・ 団体の都合で、多目的室、リハーサル室、ホール楽屋を使用しない場合は団体受付に申し出てください。

11【会計】会計：本部（大ホール楽屋G）

- ・兵庫県吹奏楽コンクールは、申し込み時の人数にかかわらず、各部門の上限まで出演できます。神戸地区大会も県大会に準じます。
- ・出演者会議において1枚800円の前売りブロック券（プログラム付き）を配布します。
高等学校A、N及び祭部門は1団体につき200枚配布します。
中学校A部門は1団体につき185枚配布します。
中学校N、S及び高等学校S部門は1団体につき110枚配布します。
なお、当日の一般販売はありません。
- ・各団体は出演者証代金（¥300×出演者数）とは別に、新型コロナウイルス感染症予防対策協力金（¥100×出演者数）が必要です。（合計で1人¥400×出演者数）
- ・出演者用の前売りプログラムを100円で販売します。地区大会参加費等と一緒に必要な冊数分の代金を振り込んでください。団体受付にて申込数のプログラムをお渡しします。なお、プログラムの当日販売はありません。
- ・各団体は下記の必要な代金の合計を7月9日（金）までに振り込み、「出演者証代金・前売りブロック券・ピアノ使用料精算伝票」に必要事項を記入し、銀行振り込みの際の利用明細書を貼付して長田中学校 西川貴浩宛にfaxを送信してください。
 - ・出演者証代金（¥300×出演者数）
 - ・新型コロナウイルス感染症予防対策協力金（¥100×出演者数）
 - ・ピアノを使用する場合はピアノ使用料（¥4000）
 - ・販売した前売りブロック券代金（¥800×枚数）
 - ・出演者用の前売りプログラム代金（¥100×冊数）
- ・期日までに振り込みのない場合は出場をお断りします。
- ・一度納入された代金は返金いたしません。
- ・振込手数料は各団体で負担してください。なお、振り込み名義は「シンコウタチバナコウコウ」など、神戸市立や兵庫県立を除いた学校名でお願いします。

振込先 **みなと銀行 阪急御影支店 普通 口座番号 1605294**
神戸市吹奏楽連盟 理事長 浅井浩之

- ・振込以降にさらに前売りブロック券が売れた場合は、コンクール当日に会計で追加販売分の代金を精算してください。
- ・振込期日以降に「演奏者数」が変更になった場合は以下の通りです。
 - ① 増える変更については、コンクール当日に本部（楽屋G）で「¥400×増加人数」をお支払いください。代金と引き換えに追加分の「出演者証（ギグバンド）」をお渡し、伝票に押印します。
 - ② 減る変更については、既に払い込んだ代金は返金しません。
- ・残券は本部（楽屋G）でお返してください。お忘れの場合には残券分の代金を頂きます。

12【搬出入】

- ・楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。
- ・タイムテーブルの搬出入時間を厳守し、ホール南側の道路で待機することはおやめください。
- ・係員の指示にしたがってください。
- ・出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ・搬出入許可証に団体名、搬出入時間をはっきりと記入し、運搬車両のフロント部分に外から見えるようにご掲示ください。
- ・「出演者証代金・前売りブロック券・ピアノ使用料精算伝票」をfaxで送信する際、運搬業者、トラックのサイズ、車両番号が記載されていることをご確認ください。なお、「精算伝票」を送付する時点で未定の箇所がある場合は、確定した日以降、7月26日までに「精算伝票」に記入して、長田中学校 西川貴浩宛に再度「精算伝票」をfaxにて送信してください。

13【審査について】

- 審査員の選出は、理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。
7月28日(水)、29日(木)、30(金) 大ホール
秋月 孝之、飯守 伸二、池田 重一、小川 哲生、中谷 満
7月29日(木) 中ホール
井上 麻子、小椋 順二、角 武、村井 博之、渡邊 悦朗
- 審査方法は、すべての部門でABC評価を行い(A部門も課題曲、自由曲をあわせて一つの評価。課題曲、自由曲は同等に扱う)、Aの数が過半数(審査員が5人なので3個以上)の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。

14【参加団体数・代表枠】シード枠含む代表数

中学校

高等学校

A部門 30 団体中 5 団体

A部門 17 団体中 7 団体

N部門 16 団体中 1 団体

S部門 17 団体中 3 団体

S部門 30 団体中 5 団体

15【2019年度神戸地区大会連盟賞一覧】

中学校

高等学校

A部門 市立北神戸中学校

A部門 滝川第二高等学校

N部門 市立長峰中学校

N部門 県立伊川谷北高等学校

S部門 市立押部谷中学校

S部門 神戸星城高等学校

* 出演ブロックの初めに連盟賞の返還、レプリカの授与を行います。代表1名は出演ブロックの開始時間の15分前にホール舞台袖に来てください。

16【大会役員への協力をお願い】

- 出演団体の顧問の先生に大会役員のご協力をお願いします。割り当ては下表のとおりです。都合が悪い場合は次の①～③のいずれかに振替をお願いします。なお、②、③の行事につきましては関西、兵庫県の行事ですので、半日単位の役員はありません。いずれも1日単位です。
 - ① 7月28日または29日(7月30日は不可)の午前または午後または1日
 - ② 9月11日(土) 7:45~18:00 関西小学校バンドフェスティバル(グリーンアリーナ神戸)
 - ③ 9月12日(日) 7:45~18:00 兵庫県マーチングコンテスト(グリーンアリーナ神戸)
- 大会役員には交通費を支給します。また、終日ご協力いただける方には昼食を用意します。

日程	出演部門	役員担当日程
7月28日	高校 A、N、祭……	29 日前半 or 後半 (できれば1日)
7月29日	中学校 N ……	30 日前半
7月29日	高校 S ……	30 日前半
7月29日	中学校 A (I) ……	30 日後半
7月30日	中学校 A (II) ……	28 日前半
7月30日	中学校 S (1)~(10) ……	28 日前半
7月30日	中学校 S (11)~(30) ……	28 日後半

- 出張依頼文書は受付で配布致しました文書をご利用ください。
- 係の従事時間帯はおよそ次の通りです。

	前半	後半
7月28日	8:45~13:30	13:30~18:00
7月29日	7:45~13:00	13:00~18:30
7月30日	7:45~13:00	13:00~17:30

- 前半の方は開始時刻に文化ホール大階段下へお集まりください。
- 後半の方は開始時間までに本部で名札を受け取り、各係の場所へお越しください。

17【その他】

- 県大会の出演順は抽選により決定します。
県大会の出演順は次の通りです。
 - 中学校 A 3、4、17、21、22
 - 中学校 N 5
 - 中学校 S 2、8、10、11、18
 - 高校 A 5、9、12、16、18、21、26
 - 高校 S 2、5、9
- 大ホール楽屋 A に楽器修理コーナーを設けます。
- 生徒送迎用のバスは文化ホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- 警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
 - (1) 残りの団体について、別日程を設ける。
 - (2) 代表の選出は演奏団体数で案分する。