

# 第50回兵庫県アンサンブルコンテスト第32回神戸地区大会 実施要項

- [日時・場所] 令和4年12月25日(日)・・・神戸文化ホール  
11:00～ 高等学校A部門(大ホール) 10:30開場予定  
10:00～ 中学校部門I(中ホール) 9:30開場予定  
令和4年12月26日(月)・・・神戸文化ホール  
10:00～ 中学校部門II(中ホール) 9:30開場予定
- [主催] 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団、  
兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- [後援] 神戸市、神戸市教育委員会
- [入場料] ¥900(関係者用前売券¥800)※プログラム付き  
\*入場券に記載された日程・部門のみ入場いただけます。  
\*小学生以上は入場券が必要です。小学生に満たない方の客席への入場はできません。  
\*会場の混雑状況によっては入場券の販売を一時停止または中止する場合があります。  
\*入場券・関係者用前売券の払い戻しはできません。
- [その他] 今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては運営方法を変更する場合があります。  
緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。  
<http://www.kobeshisuiaren.com>

## 1【申し込みから当日までの流れ】

- 11月21日まで、参加費振込み、コンテスト申し込み  
↓  
11月28日まで、人数の増えない「編成」の変更の受付(赤で修正済みの参加申込書を事務局へ郵送)  
↓  
12月2日、出演者会議(曲目・指揮者変更締め切り)関係者用前売券受け取り  
↓  
関係者用前売券の販売  
↓  
12月15日まで、地区大会参加費、関係者用前売券、前売りプログラム代金振込み  
→精算伝票 fax 送信  
↓  
コンテスト2週間前より出演者、引率者、運搬要員は、朝に検温、体調観察をする。  
↓  
コンテスト当日、出演者、引率者、運搬要員は、朝に検温、体調観察をする。  
団体受付(中ホール楽屋D)で精算伝票、(残券、追加販売の関係者用前売券代金)、各種書類提出  
→出演者証(ギグバンド)、前売りプログラム受け取り→出演  
※団体受付で提出する書類は、舞台配置図、アナウンス原稿、出演者一覧表です。

## 2【総務】

- ・曲目の変更は出演者会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。人数の増えない「編成」の変更は11月28日で締め切っております。
- ・演奏するとき以外は必ずマスクを着用し、会話は極力お控えください。
- ・「体調不良者」は出演及び入場できません。
- ・出演団体の中に新型コロナウイルス感染症と判明した出演者が含まれる場合、出演の可否は各団体で判断してください。なお、出演を辞退する場合は速やかに事務局にご連絡ください。
- ・出演日当日、演奏者の一人が体調不良（発熱等）の場合、メンバーを変えて出演することは可能です。また、メンバーを減らして出演することも可能です。
- ・各団体は、感染防止責任者を必ず設置してください。
- ・本番14日前より当日の朝まで、引率顧問、出演者、運搬要員は健康チェックを行い、「健康チェック表」へ記入してください。
- ・「健康チェック表」は大会当日に感染防止責任者が回収・確認してください。「健康チェック表」は各団体で1ヶ月間保管してください。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、体調不良者がいないことを確認して感染防止責任者が署名した「出演者一覧表」を団体受付で提出してください。「出演者一覧表」には団体名、代表連絡先、引率顧問、出演者、運搬要員のお名前を記入してください。なお、感染が発生した場合は全員分の連絡先を記載した一覧表を保健所に提出していただきますので、各団体で出演者、引率者、運搬要員の連絡先（電話番号）の把握をしておいてください。
- ・全部門で舞台上での表彰は行いません。結果の発表は神戸市吹奏楽連盟のホームページでお知らせいたします。

高等学校部門…25日18時40分ごろ      中学校部門……26日18時20分ごろ
- ・県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、令和5年1月6日（金）高等学校部門は14時、中学校部門は16時より、高砂市文化会館にて県大会の要綱説明、出演順の決定があります。
- ・表彰状、講評用紙、CDの配布は以下の通りとします。
  - ①高等学校部門は、結果発表後1時間以内または26日17時までに本部へ取りに来られるか、取りに来られない場合は後日郵送します。
  - ②中学校部門は結果発表後1時間以内に本部へ取りに来られるか、取りに来られない場合は後日郵送します。
- ・演奏時間は、5分です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。
- ・会場内及び会場周辺での飲食（水分補給等を除く）はご遠慮ください。

### 3【進行・舞台】

- ・タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ・係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。貸し楽器は一切ありません。
- ・アナウンスが終わった後、直ちに演奏を始めてください。演奏終了後に全員起立し、一礼をして速やかに退出してください。
- ・舞台にはバスクラリネット、コントラバスなどの台や反響板等は持ち込めません。県大会も同様です。
- ・各団体で管楽器用の「吸水シート」を準備し、楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は各団体で用意したビニール袋等に入れて各団体で処理をしてください。

### 4【会場】

- ・原則として、ホール1階席は一般来場者専用とします。2階席は出演者（ギグバンドで入場された方）専用とします。
- ・できる限り隣のお客様とは距離を空けてお座りください。
- ・入場着席後、退館するまで、座席の移動はしないでください。
- ・各団体で別紙の「ご来場のみなさまへ」を配布し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

### 5【ケース置場・音だし・チューニング】

- ・中学校の楽器ケース及び高等学校の打楽器は「多目的室」、高等学校の管楽器の楽器ケースは「2階ホワイエ」の指定場所に置いてください。使用時間を厳守してください。
- ・楽器を準備するためにホールロビーへ行く場合、団体受付で受け取った出演者証（ギグバンド）を左手首に付け、出演者出入口を通ってお入りください。
- ・他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で学校名を記入した荷札を必ず付けてください。
- ・音だし、チューニングとして、高校部門は楽屋B、C、Dで15分間、楽屋E、F、Gで15分間の時間を設けています。中学校部門はリハーサル室で18分（4団体共有）、楽屋E、F、Gで14分間の時間を設けています。

### 6【出入場口・受付】

- ・入場券（当日券）は開催ホール入り口で販売します。プレイガイド等では販売致しません。
- ・小学生以上は入場券が必要です。小学生に満たない方の客席への入場はできません。
- ・会場の混雑状況によっては入場券の販売を一時停止または中止する場合があります。
- ・「体調不良者」は入場できません。また、必ずマスクを着用してご来場ください。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、入場券に必要事項を記入の上、受付に提出してください。
- ・入場券の払い戻しはできません。
- ・入場券に記載された日程・部門のみ入場いただけます。
- ・再入場される際は、受付で再入場券をお取りください。
- ・招待はがきは各学校の学校長等にお渡しください。
- ・プログラムは受付にて各自でお取りください。

## 7【会計・団体受付】団体受付：本部（中ホール楽屋D）

- ・出演者会議において1チームにつき10枚の関係者用前売券を配布します。お渡しした枚数以上に必要な場合は当日券を会場でお買い求めください。
- ・各団体は地区大会参加費（¥10000×チーム数）と販売した関係者用前売券代金（¥800×枚数）、出演者用の前売りプログラム（¥100×冊数）の合計を12月15日(木)までに振り込み、「地区大会参加費・関係者用前売券精算伝票」に必要事項を記入し、銀行振り込みの際の利用明細書を貼付して神戸高塚高校・齋藤陽子宛にfaxを送信してください。
- ・期日までに振り込みのない場合は出演をお断りします。
- ・一度納入された代金は返金いたしません。
- ・振込手数料は各団体で負担してください。なお、振り込み名義は「シンコウタチバナコウコウ」など、神戸市立や兵庫県立を除いた学校名でお願いします。

振込先    みなと銀行 阪急御影支店 普通 口座番号 1605294  
            神戸市吹奏楽連盟 理事長 浅井浩之

- ・「地区大会参加費・関係者用前売券精算伝票」、「出演者一覧表」、「アナウンス原稿」をそれぞれ1部と「舞台図」をA4で2枚コピーしてご提出ください。
- ・必要書類の提出後、引き換えに出演者数+1枚の「出演者証（ギグバンド）」と事前に申し込んだ数のプログラムをお渡しいたします。
- ・出演者証（ギグバンド）は「出演者数+1枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場のみ出入りできます。
- ・出演者証は左手首に付けてください。
- ・関係者用前売券の残券、当日支払金がある場合は伝票と一緒に提出してください。残券をお忘れの場合には相当分の代金をいただきます。
- ・出演者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ・団体の都合で、ケース置き場、リハーサル室、ホール楽屋を使用しない場合は団体受付時に申し出てください。

## 8【搬出入】

- ・楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。
- ・出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ・楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。

## 9【審査について】

- ・審査員の選出は、常任理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。
  - 12月25日（日）高等学校部門（神戸文化ホール大ホール）  
松原 央樹、朝倉 洋、中谷 満
  - 12月25日（日）、26日（月）中学校部門（神戸文化ホール中ホール）  
渡邊 悦朗、池田 重一、角 武
- ・審査方法は、ABC評価を行い、Aの数が過半数（審査員が3人なので2個以上）の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。同一校から上位大会への出場チーム数の上限は2チームとします。

#### 10【参加団体数・代表枠】

中学校 参加チーム数：109チーム 代表枠：15チーム  
高等学校 参加チーム数：51チーム 代表枠：13チーム

#### 11【令和3年度神戸市長賞並びに神戸市教育委員会賞一覧】

神戸市教育委員会賞 神戸市立垂水中学校 神戸市長賞 須磨学園高等学校・中学校

#### 12【大会役員への協力をお願い】

- ・出演団体の顧問の先生で大会役員としてご協力いただける方は、神戸市吹奏楽連盟事務局までご連絡ください。
- ・大会役員の集合時間は後日お知らせします。

#### 13【楽屋割り】

文化ホール中ホール

楽屋A 救護  
楽屋B 補助員控室  
楽屋C 補助員控室  
楽屋D 大会本部・会計・団体受付  
楽屋E チューニング  
楽屋F チューニング  
楽屋G チューニング

特別控室 事務局

文化ホール大ホール

楽屋A 補助員控室  
楽屋B 音だし  
楽屋C 音だし  
楽屋D 音だし  
楽屋E チューニング  
楽屋F チューニング  
楽屋G チューニング

#### 14【その他】

- ・中ホールロビーに楽器修理コーナーを設けます。
- ・生徒送迎用のバスはホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- ・警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
  - (1) 残りの団体について、別日程を設ける。
  - (2) 代表の選出は演奏団体数で案分する。