

2023年10月5日

神戸市吹奏楽連盟加盟団体長 殿
吹奏楽部顧問、加盟団体代表 様

神戸市吹奏楽連盟 理事長 浅井 浩之
神戸市立中学校教育実践研修音楽グループ 代表 赤松 三菜子

2023年度「第1回指導者講習会」の開催について

平素は神戸市吹奏楽連盟の活動に多大なるご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。
標記の講習会につきまして、下記の通りご案内申し上げます。公私共にご多忙の中大変恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上ご参加くださいますようお願い申し上げます。

記

- 開催日時 … 2023年12月9日（土） 13:00～16:00 （12:30受付開始）
- 開催場所 … 神戸市立神港橋高等学校（神戸市兵庫区会下山町3-16-1）
- アクセス … 神戸市営地下鉄「上沢」駅、徒歩3分（お車でお越しの方は近隣の駐車場をご利用下さい）
- 参加資格 … 神戸市吹奏楽連盟加盟団体の顧問又は指導者（モデル生徒のみの参加は出来ません）
- 受講料 … 加盟の中学校・高等学校顧問は無料、小学校・大学・一般加盟団体の指導者は各1,000円
※受講料は当日徴収させていただきます。
- 講習内容… ・打楽器（小物を含む）の知識と指導技術の向上を目指し、モデル生徒（中高生で公募します）や参加者への指導を通して基本奏法や打楽器アンサンブルについての講習を行う。
・加盟団体の演奏技術の向上を目指し、合奏指導やアンサンブル指導の課題や、演奏上のアドバイスについての講習を行う。
・質疑応答（講習内容に限らず、日々の吹奏楽指導や音楽作りについても取り上げます。）
- 講師… 中谷 満（なかに みつる 打楽器奏者）

講師プロフィール（略歴）

1973年 大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。旧西ドイツ国立芸術大学に留学、ベルリンフィル首席ティンパニ奏者W. テーリヘン氏、及び国立ベルリン・ドイツオペラ管弦楽団 首席打楽器奏者K. キスナー氏に師事し、ベルリン放送管弦楽団・ベルリンドイツオペラ管弦楽団などに出演。帰国後、大阪フィルに復団。1991年 パーカッションアンサンブル「シュレーゲル」を主宰。1995年 関西打楽器協会フェスティバルにて、師であるW. テーリヘン指揮でW. テーリヘン/「ティンパニ協奏曲」共演。2008年 大阪フィルを退団、相愛大学打楽器教授に就任。2010年 龍谷大学吹奏楽部定期演奏会において、酒井格作曲「ティンパニ協奏曲」を初演、2012年 相愛大学ウインドオーケストラ定期演奏会において、大前哲作曲「ティンパニ協奏曲」を初演。2014年、2015年、2018年フライブルグ音楽大学にて同打楽器科定期公演に参加、その間、同大学にてマスタークラスを行う。2019年 京都新祝祭管弦楽団プラハ公演に参加。2019年 フライブルグ音楽大学と相愛大学による共同プロジェクトにて5月「大阪公演」12月「フライブルグ公演」に参加、ジョリベ/フルート協奏曲を指揮。徳島文理大学音楽学部、同志社女子大学音楽学科にて永年講師を勤める。現在、相愛大学音楽学部、相愛大学大学院音楽研究科教授。自身の演奏活動、打楽器や吹奏楽の指導の他、多くの吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト等において審査員を務める。 2018年 滋賀県文化賞受賞

2023年度 第1回 神戸市吹奏楽連盟指導者講習会 参加申込書

参加申込先 神戸市立住吉中学校 松田宛

Fax : 851-3225 Mail : ken-matsuda@kobe-c.ed.jp

※下記に必要事項を記入の上、ファックス、またはメールでお申込み下さい。

所属団体 _____ (小学校・中学校・高等学校・一般)

お名前(複数参加も可) _____

当日の緊急連絡先 _____ -(_____)-

モデル生徒参加希望 _____ ・なし _____ ・あり _____ 希望人数(各団体2名程度まで) _____ 名

締切について

- ・申し込み順にて、定員(40名程度)になり次第締め切りとさせていただきます。尚、申込後にキャンセルされる場合は必ず神戸市吹奏楽連盟ホームページよりご連絡下さい。

その他

- ・当日の録音・録画やSNSへの投稿は、ご遠慮ください。
- ・諸般の事情により中止する場合は、連盟ホームページにてお知らせいたします。
- ・緊急時の連絡先については神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。

《神戸市吹奏楽連盟の指導者講習会について》

- ・コロナ禍により中止を余儀なくされておりました神戸市吹奏楽連盟主催による指導者講習会ですが、本年度より下記の要領にて再開させていただきます。

1. 吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストの審査員経験者や吹奏楽指導者、演奏家等を招いて、年間2回の楽器別講習と年間一回のバンド指導の講習会を行う。
2. 3年に1度、著名な音楽家や吹奏楽指導者を講師として招いて、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストに向けての取り組みや指揮法、日々の指導方法についての講習を行う。

※次回「第2回」は2024年 1月27日(土)13時より、神戸市立住吉中学校にて、講師に「秋月 孝之 氏(トランペット奏者)」をお迎えする予定です。