

2024年度(令和6年度)の吹奏楽コンクールの申込手続きについて

兵庫県吹奏楽コンクール申し込みについて (中学生、高等学校部門についての説明です)

【令和4年度までに変更された点】

- **神戸地区では、郵送での申込に合わせてインターネットによる申込が必要です。**
 - ・下記『手続きの内容』に従って、申込書の作成・インターネット手続き、郵送などの申込手続きを進めてください。
- **神戸地区の代表として県大会への出場が決まった団体は、県大会参加費として次の金額の振り込みが必要になります。**
A部門…1チーム 24,000円 S部門…1チーム 14,000円
- **一つの団体(学校)で、複数の部門に出場できません。**
※祭部門には当てはまりません。(Aと祭は可能です)

【S部門について】

- ・出演者会議の時点(神戸地区6月28日)で、部員総数が36名以上になった団体は、S部門への出場はできません。
⇒他部門へ振り替えて参加することは可能です。

【祭部門について】

- ・管楽器の出演人数は55名以内とします。
- ・管楽器の出演人数が55名を超える場合は事務局までご相談ください。
- ・神戸地区大会での演奏時間は7分以内とします。

手続きの期限 **令和6年5月10日(金)～5月23日(木)当日消印有効**

- 手続きの内容
- ①申込書を兵庫県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードし、必要事項を記入する。
 - ②神戸市吹奏楽連盟のHP(主催行事 → コンクール)から『インターネット手続きはこちら』をクリックし、申込フォームに必要事項を入力して送信する。
 - ③参加費(1チームにつき¥6000)を**神戸市吹奏楽連盟の口座(みなと銀行)に振り込む**。
送金の際は学校名(神戸市立や兵庫県立などは省略して)でお願いします。
※神戸市吹奏楽連盟が発行した領収証が必要な場合は大会当日に「利用明細書」を持参し、会計に申し出て下さい。

振込先：みなと銀行 阪急御影支店 普通預金 口座番号1605294
神戸市吹奏楽連盟理事長 浅井 浩之

④参加費を振り込んだ際に発行される銀行の「利用明細書」のコピーを「吹奏楽コンクール参加申込書」の表面に貼付し、自由曲のスコアの1ページ目(作曲者名、編曲者名、出版社名、編成が分かるページ)を裏面にコピーしたものを2部用意し、2部ともに記載責任者を署名する。

(両面コピーが無理な場合はスコアをコピー(A4サイズ厳守)して、裏面に糊付け(必ず貼りつけてください)でも構いません。)

⑤神戸市吹奏楽連盟宛に郵便局の簡易書留で郵送する。

レンタル譜を使用する場合や、著作権の存在する楽曲を編曲して使用する場合は、許諾書のコピー(A4サイズ厳守)を2部同封してください。

郵送先：〒653-0821 神戸市長田区池田谷町2-5 兵庫県立長田高等学校内
神戸市吹奏楽連盟事務局 野々村宙

出演者会議： 日 時：令和6年6月28日(金)15:00～

場 所：神戸市教育会館 大ホール

※出演者打合会の最初に出演順の抽選をします。連絡なしで遅刻または欠席された場合は、一任されたものとし、出演順が1番になります。

そ の 他：①出演者人数は申し込み時の人数にかかわらず、各部門の制限人数をこえない範囲での変更が可能です。

②曲目の変更は出演者打合会で申し出て、スコアの1ページ目のコピー(A4サイズ厳守)を1部提出して下さい。その後の曲目変更はできません。

③大会参加には参加費とは別に¥300×出演者数の出演者証代金が必要です。振込先、振込み期限等は出演者打合会でお知らせします。

④出演者は出演者証で大会当日、出演ホールに入場できます。

各種問合せ先

FAXまたは電子メール(secretariat@kobeshisuioren.com)でお願いします。

中学校

事務局次長 神戸龍谷中学校高等学校青谷学舎

芝 史恵 FAX 078-241-6386

高等学校

事務局次長 御影高等学校

飯川未央 FAX 078-841-1503

全部門

事務局次長 長田高等学校

野々村宙 FAX 078-621-4102

【重要】昨年度からの加盟・コンクール・アンサンブルコンテストに関する変更点です

全日本吹奏楽連盟の規定改定に伴い、2024年度から中学生部門のコンクール・コンテストへの参加について新たな形態が加わります。その結果、次の(1)(2)(3)の形態での参加が可能になります。

(1) (2023年度までと同じ)

- ・単独校として加盟する。
- ・単独中学校としてコンクール・コンテストに参加する。

(2) (2024年度から可能)

- ・単独中学校として加盟する。
- ・複数校による合同団体としてコンクール・コンテストに参加する。

(3) (2024年度から可能)

- ・「地域バンド」「一般バンド」として中学生部門に加盟する。
(構成員は中学生のみでなければならない)
- ・「地域バンド」「一般バンド」としてコンクール・コンテストに参加する。

※ S部門については、(1)～(3)ともに、トータルの部員(団員)数が、35名以下でなければなりません。なお、詳細は兵庫県吹奏楽連盟HPの諸規定集よりご確認ください。

【補足】 中高一貫校の吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの出場について

2023年度まで

吹奏楽コンクールで中学校と高等学校が一緒に出場した場合は(「〇〇中学校・高等学校」として出場)、アンサンブルコンテストは別々に出場することはできない。



2024年度から

- ・吹奏楽コンクールで中学校と高等学校が一緒に出場した場合も(「〇〇中学校・高等学校」として出場)、アンサンブルコンテストでは、中学校と高等学校が別々に出場することができる。
- ・吹奏楽コンクールで中学校と高等学校が別々に出場した場合も、アンサンブルコンテストでは、中学校と高等学校が一緒(「〇〇中学校・高等学校」として)出場することができる。

※ ただし、兵庫県吹奏楽連盟加盟手続きを、高等学校と中学校が別々に登録した場合のみ。

中学校合同バンドの吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの出場について

2024年度から

- ・吹奏楽コンクールで複数の中学校が合同バンドとして一緒に出場した場合も(「〇〇中学校・△△中学校」として出場)、アンサンブルコンテストでは、それぞれの中学校が別々に出場できる。
- ・吹奏楽コンクールで複数の中学校が別々に出場した場合も、アンサンブルコンテストでは、複数の中学校が一緒(「〇〇中学校・△△中学校」として)、出場することができる。

※ ただし、兵庫県吹奏楽連盟加盟手続きを、それぞれの中学校が別々に登録した場合のみ。