

## 令和6年度のアンサンブルコンテストの申込手続きについて

アンサンブルコンテスト申し込みについて (中学生、高等学校部門についての説明です)

## 【今年度変更された点】

- 中学生部門も高等学校部門と同様に1団体につき2チームまでの参加となります。

## 【令和4年度までに変更された点】

- 神戸地区の代表として県大会への出場が決まった団体は、県大会参加費として次の金額の振り込みが必要になります。

10,000円から申込時に振り込んだ金額(600円×出演人数)を差し引いた金額

※出演人数分の入場証をお渡しいたします。

- 神戸地区では、郵送での申込のほかインターネットによる申込が必要です。

- ①申込書を兵庫県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードする。
- ②必要事項を記入し、申込書を作成する。
- ③神戸市吹奏楽連盟のHP(主催行事→アンコン)から『インターネット手続きはこちら』をクリックし、申込フォームに必要事項を入力して送信する。

※インターネットに接続できる環境が必要です。

手続きの期限：令和6年11月1日(金)～11月15日(金)当日消印有効

手続きの内容：①上記『今年度変更された点および令和4年度までに変更された点』に従って、申込書を作成・インターネット手続きをする。

- ②参加費(1人につき¥600)を神戸市吹奏楽連盟の口座(みなと銀行)に振り込む。

今年度から中学生部門は1団体につき2チームまでの参加に変更となりました。

高等学校部門は従来通り1校につき2チームまで参加できます。

送金の際は学校名(神戸市立や兵庫県立は省略して)をお願いします。

※神戸市吹奏楽連盟が発行した領収証が必要な場合は大会当日に「利用明細書」を持参し、会計に申し出て下さい。

振込先：みなと銀行 阪急御影支店 普通預金 口座番号1605294

神戸市吹奏楽連盟理事長 浅井 浩之

- ③参加費を振込んだ際に発行される銀行の「利用明細書」のコピーを「アンサンブルコンテスト参加申込書」の表面に、演奏曲のスコアの1ページ目(作曲者名、編曲者名、出版社名、編成が分かるページ)を裏面にコピーしたものを2部用意し、2部ともに押印する。(両面コピーが無理な場合はスコアをコピー(A4サイズ厳守)して、裏面に糊付け(必ず貼りつけてください)でも構いません。)

- ④神戸市吹奏楽連盟宛に郵便局の簡易書留で郵送する。

レンタル譜を使用する場合や、著作権の存在する楽曲を編曲して使用する場合は、許諾書のコピー(A4サイズ厳守)を2部同封してください。

「アンサンブルコンテスト参加申込書」は兵庫県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードできます。

郵送先：〒653-0821 神戸市長田区池田谷町2-5 兵庫県立長田高等学校内

神戸市吹奏楽連盟事務局 野々村宙

出演者打合せ：日 時：令和6年11月29日(金)15:00～

場 所：御影公会堂 白鶴ホール

※出演者打合せの最初に出演順の抽選をします。連絡なしで遅刻または欠席された場合は、一任されたものとし、出演順を1番にします。

そ の 他：①編成の変更は11月22日(金)（当日消印有効）までに参加申込書に朱書きで訂正したものを2部、**神戸市吹奏楽連盟宛に郵便局の簡易書留で郵送**してください。

なお、申し込み時の人数を上回る変更は出来ません。

②曲目の変更は出演者打合せで申し出て、スコアの1ページ目のコピー（A4サイズ厳守）を1部提出して下さい。その後の曲目変更はできません。

③大会参加には参加費とは別に1チームにつき¥10,000の神戸地区大会参加費（出演者証代金）が必要です。

振込先、振込み期限等は出演者打合せでお知らせします。

④出演者は出演者証で大会当日、出演ホールに入場できます。

**各種問合せ先**

FAX または 電子メール(secretariat@kobeshisuioren.com)でお願いします。

中学生

事務局次長 神戸龍谷中学校高等学校青谷学舎

芝 史恵 FAX 078-241-6386

高等学校

事務局次長 御影高等学校

飯川未央 FAX 078-841-1503

全部門

事務局長 長田高等学校

野々村宙 FAX 078-621-4102

今年度のアンサンブルコンテストの運営に関わる主な変更点は以下のとおりです。（昨年度からの変更も含む）

1. 中学生部門のエントリー数が、1団体につき2チームまでと変更になりました。

2. 各部門とも閉会式および舞台上での表彰を行います。

また、県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、閉会式後に県大会の要項説明等があります。

3. 審査員の方々に審査していただく場所が変更されます。（昨年度より変更）

【変更前】2階席前列中央

【変更後】1階席後方中央

4. 出演順の抽選方法が変更されます。（昨年度より変更）

【変更前】前半・後半の演奏ブロックに分け、同一校は同一ブロック内の出演

【変更後】前半・後半の演奏ブロックを廃止し、同一校は同日内の出演