

2025年度(令和7年度)の吹奏楽コンクールの申込手続きについて

兵庫県吹奏楽コンクール申し込みについて (中学生、高等学校部門についての説明です)

【令和4年度までに変更された点】

- **神戸地区では、郵送での申込に合わせてインターネットによる申込が必要です。**
 - ・下記『手続きの内容』に従って、申込書の作成・インターネット手続き、郵送などの申込手続きを進めてください。
- **神戸地区の代表として県大会への出場が決まった団体は、県大会参加費として次の金額の振り込みが必要になります。**
A部門…1チーム 24,000円 S部門…1チーム 14,000円
- **一つの団体(学校)で、複数の部門に出場できません。**
※祭部門には当てはまりません。(Aと祭は可能です)

【S部門について】

- ・出演者会議の時点(神戸地区6月27日)で、部員総数が31名以上になった団体は、S部門への出場はできません。
⇒他部門へ振り替えて参加することは可能です。変更となった場合は、事務局にご連絡ください。

【祭部門について】

- ・管楽器の出演人数は55名以内とします。
- ・管楽器の出演人数が55名を超える場合は事務局までご相談ください。
- ・神戸地区大会での演奏時間は7分以内とします。

手続きの期限 **令和7年5月9日(金)～5月22日(木)**当日消印有効

- 手続きの内容
- ①申込書を兵庫県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードし、必要事項を記入する。
 - ②神戸市吹奏楽連盟のHP(主催行事→コンクール)から『インターネット手続きはこちら』をクリックし、申込フォームに必要事項を入力して送信する。
 - ③参加費(1チームにつき¥6,000)を**神戸市吹奏楽連盟の口座(みなと銀行)に振り込む。**
送金の際は学校名(神戸市立や兵庫県立などは省略して)でお願いします。
※神戸市吹奏楽連盟が発行した領収証が必要な場合は大会当日に「利用明細書」を持参し、会計に申し出て下さい。

振込先：みなと銀行 阪急御影支店 普通預金 口座番号1605294
神戸市吹奏楽連盟理事長 浅井 浩之

④参加費を振り込んだ際に発行される銀行の「利用明細書」のコピーを「吹奏楽コンクール参加申込書」の表面に貼付し、自由曲のスコアの1ページ目(作曲者名、編曲者名、出版社名、編成が分かるページ)を裏面にコピーしたものを2部用意し、2部ともに記載責任者を署名する。

(両面コピーが無理な場合はスコアをコピー(A4サイズ厳守)して、裏面に糊付け(必ず貼りつけてください)でも構いません。)

⑤神戸市吹奏楽連盟宛に郵便局の簡易書留で郵送する。

レンタル譜を使用する場合や、著作権の存在する楽曲を編曲して使用する場合は、許諾書のコピー(A4サイズ厳守)を2部同封してください。

郵送先：〒653-0821 神戸市長田区池田谷町2-5 兵庫県立長田高等学校内
神戸市吹奏楽連盟事務局 野々村宙

出演者会議： 日 時：令和7年6月27日(金)15:00～

場 所：神戸市教育会館 大ホール

※出演者打合会の最初に出演順の抽選をします。連絡なしで遅刻または欠席された場合は、一任されたものとし、出演順が1番になります。

そ の 他：①出演者人数は申し込み時の人数にかかわらず、各部門の制限人数をこえない範囲での変更が可能です。

②曲目の変更は出演者打合会で申し出て、スコアの1ページ目のコピー(A4サイズ厳守)を1部提出して下さい。その後の曲目変更はできません。

③大会参加には参加費とは別に¥300×出演者数の出演者証代金が必要です。振込先、振込み期限等は出演者打合会でお知らせします。

④出演者は出演者証で大会当日、出演ホールに入場できます。

各種問合せ先

FAXまたは電子メール(secretariat@kobeshisuiaren.com)でお願いします。

中学校

事務局次長 神戸龍谷中学校高等学校青谷学舎

芝 史恵 FAX 078-241-6386

高等学校

事務局次長 御影高等学校

飯川未央 FAX 078-841-1503

全部門

事務局長 長田高等学校

野々村宙 FAX 078-621-4102

【重要】昨年度からの加盟・コンクール・アンサンブルコンテストに関する変更点です

全日本吹奏楽連盟の規定改定に伴い、2024年度から中学生部門のコンクール・コンテストへの参加について新たな形態が加わっています。その結果、次の(1)(2)(3)の形態での参加が可能になります。

(1) (2023年度までと同じ)

- ・単独校として加盟する。
- ・単独中学校としてコンクール・コンテストに参加する。

(2) (2024年度から可能)

- ・単独中学校として加盟する。
- ・複数校による合同団体としてコンクール・コンテストに参加する。
※ただし、合同団体として参加する場合もそれぞれの学校で別々での加盟が必要となる。

(3) (2024年度から可能)

- ・「地域バンド」「一般バンド」として中学生部門に出場する場合は、中学生部門への加盟が必要となる。
(構成員は中学生のみでなければならない)
- ・「地域バンド」「一般バンド」としてコンクール・コンテストに参加する。

※ S部門については、(1)～(3)ともに、トータルの部員(団員)数が、30名以下でなければなりません。なお、詳細は兵庫県吹奏楽連盟HPの諸規定集よりご確認ください。

【補足】 中高一貫校の吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの出場について

2023年度まで

吹奏楽コンクールで中学校と高等学校が一緒に出場した場合は(「〇〇中学校・高等学校」として出場)、アンサンブルコンテストは別々に出場することはできない。



2024年度から

- ・吹奏楽コンクールで中学校と高等学校が一緒に出場した場合も(「〇〇中学校・高等学校」として出場)、アンサンブルコンテストでは、中学校と高等学校が別々に出場することができる。
- ・吹奏楽コンクールで中学校と高等学校が別々に出場した場合も、アンサンブルコンテストでは、中学校と高等学校が一緒(「〇〇中学校・高等学校」として)出場することができる。

※ ただし、兵庫県吹奏楽連盟加盟手続きを、高等学校と中学校が別々に登録した場合のみ。

中学校合同バンドの吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの出場について

2024年度から

- ・吹奏楽コンクールで複数の中学校が合同バンドとして一緒に出場した場合も(「〇〇中学校・△△中学校」として出場)、アンサンブルコンテストでは、それぞれの中学校が別々に出場できる。
- ・吹奏楽コンクールで複数の中学校が別々に出場した場合も、アンサンブルコンテストでは、複数の中学校が一緒(「〇〇中学校・△△中学校」として)、出場することができる。

※ ただし、兵庫県吹奏楽連盟加盟手続きを、それぞれの中学校が別々に登録した場合のみ。