

兵庫県吹奏楽コンクール神戸地区大会

【出演者進行経路】

※雨天時は係の指示に従ってください。

※舞台上への搬入（舞台下手袖から舞台上へ）及び舞台上からの搬出（舞台上から舞台上手袖へ）以外の楽器の移動は各団体で行ってください。

運営役員及び運営補助役員は楽器移動の補助はいたしません。

【大ホール管楽器】

- ① 団体受付（本部 大ホール楽屋 G）
- ② 大ホール正面出演者出入口より入場し、東側階段を通過して大ホール 2 階ロビーのケース置き場へ
- ③ ケース置き場で楽器を準備する。
- ④ 待機 I（ケース置き場）…中学校部門はチューニング受付から係の者が誘導します
- ⑤ 音だし（リハーサル室）
- ⑥ チューニング（大ホール楽屋 E、F）
- ⑦ 大ホール下手舞台袖待機
- ⑧ 舞台本番
- ⑨ 舞台上手より退場
- ⑩ 大ホール駐車場へ出て公園方向へ
- ⑪ 写真撮影
- ⑫ ホールの外側をまわって大ホール正面出演者出入口より入場し、東階段を通過して大ホール 2 階ロビーのケース置き場へ移動し、楽器の片付け、西側階段を通過して搬出する

【大ホール打楽器】

- ① 団体受付後、打楽器を多目的室へ
- ② 多目的室で組み立て等楽器の準備、ケース類は大ホール 2 階ロビーケース置き場へ
※多目的室にケースや毛布等、団体の荷物を置いておくことはできません
- ③ チューニングの必要な打楽器は多目的室でチューニング可能です
- ④ 係の指示に従い、楽器を大ホール下手袖へ移動
- ⑤ 舞台下手より舞台へ搬入し、本番
- ⑥ 舞台上手より搬出し、大ホール駐車場へ
- ⑦ ホール正面入り口から文化ホール内へ
- ⑧ 楽器片付け、搬出

【中ホール管楽器】

- ① 団体受付（本部 大ホール楽屋 G）
- ② 中ホール正面出演者出入口より入場し、北側階段を通過して中ホール 2 階ロビーのケース置き場へ
- ③ ケース置き場で楽器を準備する。
- ④ 待機 I（ケース置き場）…中学生部門はチューニング受付から係の者が誘導します
- ⑤ 南側階段を通過してチューニングへ
- ⑥ チューニング（中ホール楽屋 D、F、G）
- ⑦ 中ホール舞台裏通路を通過して、下手舞台袖待機
- ⑧ 舞台本番
- ⑨ 舞台上手より退場
- ⑩ 中ホール駐車場へ出て公園方向へ
- ⑪ 写真撮影
- ⑫ 中ホール正面出演者出入口より入場し、北階段を通過して大ホール 2 階ロビーのケース置き場へ移動し、楽器の片付け、南側階段を通過して搬出する

【中ホール打楽器】

- ① 団体受付後、打楽器を多目的室へ
- ② 多目的室で組み立て等楽器の準備、ケース類は中ホール 2 階ロビーケース置き場へ
※多目的室にケースや毛布等、団体の荷物を置いておくことはできません
- ③ チューニングの必要な打楽器は多目的室でチューニング可能です
- ④ 係の指示に従い、楽器を中ホール下手袖へ移動
- ⑤ 舞台後ろ反響板または下手より舞台へ搬入し、本番
- ⑥ 舞台後ろ反響板または舞台上手より搬出し、中ホール駐車場へ
- ⑦ ホール正面入り口から文化ホール内へ
- ⑧ 楽器片付け、搬出